

CUPIDON, LA 1^{ÈRE} PLANÈTE TRANSNEPTUNIENNE ?

Juillet 1923

*Traduit par Kevin Meunier
(www.astrologieuranienne.com)*

L'astronome français Le Verrier avait soupçonné, par des perturbations dans l'orbite calculée de Neptune, que derrière cette planète il y avait une autre planète qui causait ces perturbations et avait calculé sa place dans le signe du zodiaque du Cancer.

S'il y a des événements dans la vie des hommes et des peuples à travers les corps célestes, alors on doit aussi être capable de déterminer les emplacements planétaires à travers les événements des hommes et des peuples individuels.

L'emplacement de la planète dans le signe du Cancer était maintenant le point de départ des calculs astrologiques suivants.

En construisant une courbe de chute graphique des distances planétaires par rapport au soleil, et à distances angulaires égales les unes des autres, j'ai pu obtenir une distance approximative de cette planète supposée.

À l'aide de cette distance et du temps orbital qui en découle, à partir de l'état du Cancer, le tableau qui suit dans le prochain fascicule, d'abord calculé comme une ligne circulaire puis corrigé par les transits et les directions planétaires, a maintenant été créé.

Je suis maintenant tributaire de la coopération de nombreux astrologues pour pouvoir vérifier les positions planétaires calculées et surtout pour déterminer si l'excentricité a été appliquée correctement, car j'ai déjà corrigé les relevés avec mon matériel.

Pour cette raison, la planète a également été tracée jusqu'en 1640, afin que les horoscopes des personnages historiques puissent également être examinés, si les positions des planètes sont correctement calculées avec les tables des planètes de Neugebauer.

Ici, les historiens pourraient en profiter pour fournir aux astrologues des documents sur les événements et les états planétaires précis de l'époque.

Vous trouverez ci-dessous quelques méthodes de calcul permettant d'obtenir la position correcte à chaque fois par les directions de l'arc solaire ($\odot(p) - \odot(r)$) ou par des transits. Les points sensibles peuvent également être utilisés pour déterminer la position correcte à un moment donné, si les astrologues maîtrisent bien ces points et leurs variations.

Cette planète a une très grande influence sur les unions conjugales, les relations, les fiançailles, et aussi sur les séparations conjugales. C'est le seigneur du signe zodiacal de la Balance, opposé au signe martien du Bélier, et avec Mars il donne des engagements et des alliances conjugales, avec Jupiter des engagements, même s'ils sont en mauvais aspect, qui seront par la suite annulés.

Parfois, cette conjonction provoque également la mort du chef de famille.

Le lien avec la Lune et Vénus entraîne des fiançailles, des mariages et une évolution familiale. Ses deux principaux adversaires sont Saturne et Neptune ; mais il apporte également des mariages à Neptune lorsqu'il est un représentant d'Eros, c'est-à-dire lorsqu'il est fortement lié à Vénus et à Mars.

Avec Uranus, il donne des mariages et des changements soudains dans la famille, une naissance, une mort ou un divorce, qui sont également provoqués par Neptune en tant que planète complémentaire de Mars.

Connecté avec le Soleil sous de mauvais aspects, il apportera toujours une aversion pour le mariage. Mais cette aversion sera brisée lorsqu'il fusionnera avec le Soleil lors des transits.

Cette planète a pour signe la fusion de celui de Jupiter avec celui de Vénus. Je l'ai nommée Cupidon en référence à l'harmonie créée par les planètes Vénus et Jupiter (le bonheur amoureux) et associée au signe de la Balance. Selon les éphémérides, elle serait actuellement en conjonction avec Neptune dans le signe du Lion.

L'heure est venue pour les astronomes de déterminer, par des mesures précises, la déviation de Neptune par rapport à son orbite calculée et donc de calculer les perturbations causées par la planète Pluton, la souveraine des enfers, l'invisible, comme le disait Le Verrier ; car un temps aussi favorable reviendra dans 440 ans.

L'invisibilité de la planète est peut-être due au fait que le reflet de la lumière du Soleil, dans ce cas précis un reflet teinté de bleu clair, ne se détache que trop légèrement du ciel nocturne, ne lui permettant pas d'être clairement observé.

Plus on s'éloigne du Soleil, plus l'émanation devient subtile, ce qui détermine la couleur.

À plus grande distance, le type de rayon apparaît également coloré, ce qui n'est pas le cas des planètes tournant plus près du soleil, puisque la réflexion de la lumière proche du Soleil éclipse la couleur.

La réflexion de l'émanation solaire par les planètes exprimée en couleurs serait d'environ :

♀ Violet	♂ Jaune rouge	♃ Vert	C. Bleu clair
♀ Rouge	CA* Jaune	♅ Vert bleu	K. bleu indigo
♁ Rouge jaune	♃ Bleu vert ¹	♃ Bleu vert	D. bleu violet ²

* Ceinture d'astéroïdes

Le type de rayonnement jaune a toujours l'intensité lumineuse la plus élevée ; comparez les rayonnements α -, γ - et β - de l'émanation du radium. Ce sont les rayons γ qui ont le taux de pénétration le plus élevé, et l'effet néfaste d'une exposition trop longue n'est plus un mystère pour personne.

On en arrive maintenant involontairement à une conclusion analogique sur la raison pour laquelle se trouvent dans ce tableau la ceinture d'astéroïdes : le reflet jaune d'une grande planète détruirait tout avec son rayonnement ; mais divisé en plus de 900 planétoïdes, la radiation peut maintenant avoir un effet bénéfique.

L'effet destructeur des rayons combinés de Mars et de Neptune s'explique facilement car ils sont complémentaires. Aussi Uranus, en tant que héraut de guerre et destructeur de paix (Vénus), et Saturne et Neptune unis à Vénus, suggèrent toujours une suppression de Vénus (amour), car ici

¹ NdT : nous pouvons facilement présumer que c'est ici une « faute » de la part de Witte qui aurait dû écrire, à cet endroit, la couleur non pas « grünblau » (bleu vert) mais « grüngelb » (jaune vert). Sans doute une erreur de frappe, comme d'autres que j'ai pris la liberté de corriger lors de la traduction.

² C comme Cupidon, K comme Kronos (en réalité Hadès) et D comme Deus (en réalité Zeus). Explications page suivante.

apparaissent des contre-couleurs. Les rayons d'Uranus et de Neptune ensemble donnent toujours des "morts" comme complément à la Terre.

La prochaine planète transneptunienne nommée « K. », de couleur bleu indigo et opposée à celle des planètes Jupiter et Mars, est donc hostile à la confluence de ces planètes et entraîne ainsi l'annulation des fiançailles et peu d'inclination pour l'alliance matrimoniale.

Selon de précédentes recherches, cet astre serait le maître du zodiaque de la Vierge et ferait autorité chez les filles de joie, les femmes célibataires, les nonnes et les veuves.

C'est la planète qui provoque le plus de ruptures conjugales, et c'est aussi la source de maladies et d'hôpitaux.

En ce sens, la seconde transneptunienne (NdT : Hadès) doit être utilisé pour déterminer son statut à chaque fois. L'orbite de cette planète peut presque être considérée comme fixe, mais il reste encore beaucoup de données sur les événements passés à examiner et de nombreuses directions parallèles doivent être prises afin de déterminer la latitude et le nœud ascendant de cette planète également.

Des documents provenant d'horoscopes plus anciens et de jours d'événements précis me seraient très utiles et je demanderais donc aux astrologues et aux historiens de les envoyer à l'éditeur afin qu'ils puissent les rassembler et me les envoyer.

Pour la seconde transneptunienne, il me manque encore le nom d'une divinité grecque ; le nom "Kronos"³, qui est envisagé parce que cette planète a également une grande importance pour les événements historiques de l'Allemagne, a trop peu de liens avec les événements généraux que cette planète provoque.

Le nom doit, si possible, représenter la combinaison des termes mentionnés ci-dessus. Le signe planétaire de cette planète est celui de la croix avec un croissant décroissant sur le côté supérieur gauche, dont la corne inférieure coupe la barre inférieure (♁).

La troisième planète, qui est actuellement recherchée et qui est le maître du signe du Lion, a reçu le signe ⚔ avec la flèche qui s'élève et le nom "Deus"⁴, car elle est la planète de guerre suprême en tant que producteur et créateur.

Voici quelques calculs de contrôle pour la transneptunienne Cupidon :

Mariage de la Princesse Louise, le 24 Mai 1913⁵.

♁_(t) 3°42'♏ □ ♂_(n) 3°43'♏.⁶

³ Remarquez comme Witte a donc d'abord songé à ce que Hadès soit nommé Kronos.

⁴ Deux notes à ce sujet. La première est qu'à cette époque, le symbole de la planète n'est pas encore rendu disponible en caractère d'imprimerie. De fait, le logo est réalisé sous forme d'un x et d'une flèche ascendante ↑. De même pour le symbole d'Hadès qui est représenté par un obèle et une parenthèse ouverte en exposition : (†. Retrouvez le scan de ces symboles en fin de document. Deuxième élément important : remarquez comme « Zeus » est d'abord nommé « Deus ». Cela n'est pas une infidélité au nom de Zeus car c'est ce dernier qui donnera naissance au nom de Deus, et plus tard de Dieu.

⁵ NdT : pour le confort de lecture, le « C » de Cupidon sera remplacé par son symbole ♁, ainsi que le terme « en cours » (« lfd ») par l'abréviation (t) pour définir la planète de transit, idem pour « rad » (radix) qui deviendra (n) pour définir la planète au natal.

⁶ Avec le temps et les analyses, la position de Cupidon va s'affiner. Ici, elle est évaluée à 3°42 du Lion au 24 Mai 1913. Après correction, on la retrouve – à cette même date – à 2°19 du Lion, soit à un peu plus d'un degré de décalage de la date originellement considérée. On a là une information capitale qui est soit que, même à plus d'1° d'orbe (ici 1°23'), la planète peut agir, soit qu'Alfred Witte n'a pas vu que ce même mariage pouvait s'acter par d'autres figures présentes à ce même moment (ce que j'ai moi-même vérifié). Notez également ici que Witte écrivait Uranus avec le symbole ♂.

$\mathcal{L}_{(t)}4^{\circ}57'\Omega \ \sigma \ \mathcal{F}_{(n)}4^{\circ}53'\Omega$ au 18 Mars 1914 : naissance de son fils.

$\mathcal{D}_{(n)}15^{\circ}06'\Pi + 20^{\circ}17'$ d'arc (au moment du mariage) = $5^{\circ}23'\mathcal{C} \ \sigma \ \mathcal{L}_{(n)}5^{\circ}31'\mathcal{C}^7$

La conception a eu lieu 1 mois plus tard, soit + 6 à 8' de plus. La Lune progressée se retrouve alors en conjonction avec Cupidon.

$\mathcal{L}_{(n)}5^{\circ}31'\mathcal{C} + 20^{\circ}17'$ d'arc = $25^{\circ}48'\mathcal{C} \ \square \ \mathcal{L}_{(n)}23^{\circ}29'\Upsilon$ donc deux ans plus tôt...

Notons que $\Psi_{(t)}23^{\circ}54'\mathcal{C}$ en σ à $\mathcal{D}_{(t)}23^{\circ}49'\mathcal{Z}$ le jour du mariage touche également $\mathcal{L}_{(n)}$ et $\mathcal{L}_{(d)}$.

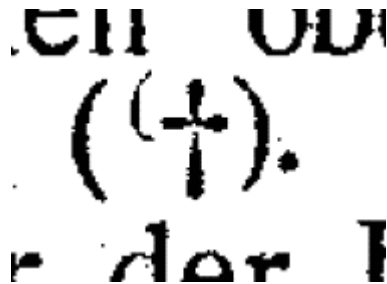
$\mathcal{D}_{(n)}15^{\circ}06'\Pi$ en σ à $\Psi_{(n)}11^{\circ}19'\Pi$, $\mathcal{O}_{(d)}11^{\circ}02'\Omega$ en Δ à $\Psi_{(n)}$, $\mathcal{I}_{(t)}17^{\circ}18'\mathcal{Z}$ en Δ à $\mathcal{L}_{(n)}17^{\circ}27'\mathcal{C}$ du jeune empereur et $\Psi_{(d)}$ de l'empereur se situaient à $17^{\circ}20'\mathcal{C}$, c'est-à-dire en conjonction avec $\mathcal{L}_{(n)}$.

Puisque $\sigma \ \Psi$ et $\Psi \ \square \ \mathcal{F}$ dans l'Horoscope du Père, Ψ apparaît comme Eros, ce qui est également confirmé dans le cas de la Princesse Louise, puisque $\Psi11^{\circ}19'\Pi$ est en conjonction avec $\mathcal{L}11^{\circ}41'\Pi$ du père et se positionne en planète dirigée opposée au $\mathcal{O}_{(n)}$.

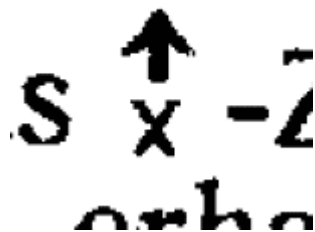
Le $\mathcal{L}_{(n)}$ de l'époux étant en Δ au $\mathcal{L}_{(n)}$ de son épouse, il est également en Δ à la $\mathcal{D}_{(d)}$ de l'épouse.

$\mathcal{D}_{(d)}16^{\circ}56'\mathcal{M}$, et $\mathcal{F}_{(d)}16^{\circ}33'\mathcal{M}$ en forte connexion avec $\mathcal{L}_{(n)}17^{\circ}27'\mathcal{C}$ et avec $\text{MC}_{(n)}$ de la Princesse la montrent comme étant une épouse aimante dans l'Horoscope de l'Empereur.

[FIN DE L'EXTRAIT]



Proto-symbole de la 2^e transneptunienne : Hadès, d'abord nommée Kronos



Proto-symbole de la 3^e transneptunienne : Zeus, d'abord nommée Deus

⁷ À nouveau, notons qu'avec ces premières recherches, Witte présente une position à Cupidon qui sera rectifiée par la suite. Avec les éphémérides actuels, Cupidon à la date de naissance de la Princesse Louise se trouvait à $6^{\circ}29'$. En me basant sur les calculs effectués par Witte, j'ai pu déduire que ce dernier envisageait la naissance de la princesse au 13 Septembre 1892 à 3h14 du matin (2h22 T.U.)