LES COULEURS MAGNÉTIQUES DES SIGNES DU ZODIAQUE

Alfred Witte
Traduit par Kevin Meunier
(www.astrologieuranienne.org)

Les points d'intersection du grand cercle de rotation de la ⊕ sur son axe avec la trajectoire de la ⊕ autour du ☉ forment deux points de départ des champs magnétiques.
L'aimant-Terre ⊕ possède, dans l'hémisphère nord, un magnétisme négatif et, dans l'hémisphère sud, un magnétisme positif, si l'on part de la formulation mathématique de la loi de Coulomb, selon laquelle une force attractive agit négativement et une force répulsive positivement.

Selon les dires de personnes clairvoyantes, l'aiguille bleue d'une boussole, qui pointe vers le nord, émettrait dans l'obscurité une lueur bleuâtre ; il faut donc en déduire que le magnétisme opposé – c'est-à-dire dans l'hémisphère nord – est de nature rouge, puisque seuls des pôles de signe contraire s'attirent. La couleur bleue appartient donc au pôle sud de la ⊕.

Le ☉ doit être considéré comme le plus grand aimant de notre système solaire. Le grand cercle de rotation du ☉ coupe le plan de l'écliptique de telle sorte que la ⊕ se trouve, dans son mouvement orbital, au-dessus de l'équateur solaire environ entre 15°♊ et 15°♐ (du 5 juin au 6 décembre) et en dessous de cet équateur entre 6 décembre et 5 juin.

Le mouvement des planètes autour du ☉ montre qu'un courant électrique passe à travers le ☉ en direction du pôle nord de l'écliptique, et que l'orbite terrestre est l'une des nombreuses lignes de force entourant le ☉.
L'orbite de la ☽ montre le même phénomène pour la planète ⊕ : le courant va du pôle sud de l'écliptique, à travers la ⊕, vers le pôle nord de l'écliptique.

Ainsi, le ☉ et la ⊕ possèdent dans leur hémisphère nord et sud la même polarité magnétique.

À 15°♍ (le 5 septembre) se trouve le point culminant de l'émission magnétique nord du ☉, et à 15°♓ (le 5 mars) le point culminant de l'émission sud.

L'ascension de la ⊕ dans les rayonnements du ☉ va du bleu vers le blanc, puis vers le rouge ; sa descente se fait du rouge vers le jaune, puis vers le bleu.

Si l'on répartit uniformément les couleurs du « magnétisme solaire » sur les signes du zodiaque, on obtient :

Doré	15°	♎	Indigo	15°	♈
Jaune	15°	♏	Outremer	15°	♉
Jaune-vert	15°	♐	Violet	15°	♊
Vert	15°	♑	Pourpre	15°	♋
Bleu-vert	15°	♒	Rouge	15°	♌
Bleu	15°	♓	Orange-rouge	15°	♍

Mais l'aimant terrestre influence à son tour ses propres champs magnétiques selon sa polarité, avec des couleurs correspondantes : si 0°♑ est bleu et 0°♋ rouge orangé, il s'opère donc encore un mélange de couleurs magnétiques.

Les couleurs s'étendent ainsi, pour l'aimant-Terre ⊕, de 0° à 0° de chaque signe :

Jaune-vert	0°	♈	Violet	0°	♎
Vert	0°	♓	Pourpre	0°	♍
Bleu-vert	0°	♒	Rouge	0°	♌
Bleu	0°	♑	Orange-rouge	0°	♋
Indigo	0°	♐	Doré	0°	♊
Outremer	0°	♏	Jaune	0°	♉

Cependant, les couleurs du magnétisme solaire n'agissent que faiblement sur celles de la ⊕, car la déclinaison de l'équateur solaire n'est que d'environ 6°. Ainsi, le poids principal revient à la déclinaison de l'écliptique (23°27′), et les couleurs ne sont décalées que légèrement vers le rouge, c'est-à-dire vers la ♍, de sorte qu'elles pourraient presque rester inchangées – si ce n'était une légère incohérence concernant la position du jaune dans le ♉.

Selon la loi des nombres de vibrations, le jaune devrait en réalité se situer au ♈ (0°), car dans le jaune se rencontrent le bleu et le rouge – il marque donc apparemment la frontière entre magnétisme positif et négatif.

Si l'on répartit les proportions de mélange de façon régulière selon la série 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1 sur les signes du zodiaque, alors on obtient :

♈ – Doré
♉ – Orange
♊ – Rouge-orangé
♋ – Vermillon
♌ – Rouge
♍ – Pourpre
♎ – Violet
♏ – Indigo
♐ – Bleu
♑ – Bleu-vert
♒ – Vert
♓ – Jaune-vert

Selon la loi de Biot-Savart, des sphères de force se forment autour d'un conducteur lorsqu'un courant électrique le traverse perpendiculairement à l'écliptique.

Les lignes de force partant radialement du ☉ sont positives, tandis que les opposées, négatives, s'ordonnent concentriquement autour de lui.

Si l'on admet que le ☉ émet en permanence, c'est-à-dire qu'il émanerait sans cesse de petites particules, celles-ci se répartiraient dans ces lignes concentriques selon leur nature plus ou moins subtile, suivant leur fréquence vibratoire : les particules grossières resteraient plus proches du ☉, tandis que les plus fines s'éloigneraient davantage.

Une expérience simple le montre : si l'on dépose une goutte d'encre noire fluide (qui contient toutes les couleurs) sur du papier buvard éclairé, on observe, une fois le papier sec, que les particules les plus denses sont près du centre, et les plus fines plus éloignées.
Autour de la goutte se forment, selon la capillarité du papier, des anneaux colorés disposés harmonieusement : les rouge-brun au centre, suivis de toutes les couleurs du spectre jusqu'au lavande en périphérie.

C'est de cette manière que je conçois la structure du système planétaire.
Si l'on attribue aux planètes des couleurs selon ce principe, on obtient :

☿ est rouge, ♀ vermillon, la ⊕ rouge orangé, ♂ orange, les planétoïdes ⚳ dans leur ensemble sont jaunes, ♃ jaune-vert, ♄ vert, ♅ bleu-vert et ♆ bleu ; les planètes encore non découvertes, comme ⚵, calculée par Le Verrier, seraient bleu indigo ; puis viennent α[3], de couleur violette, et β[4], de couleur lavande.

Quant à savoir si, selon cette échelle colorimétrique, les planètes au-delà de ♆ peuvent être découvertes avec des lentilles de verre, cela reste douteux ; il est probable qu'il faudra utiliser des lentilles de quartz, capables de laisser passer encore les rayons indigo et violets.

Suit ensuite le tableau des couleurs mixtes spectrales selon Helmholtz :

	Violet	Indigo	Cyan-bleu	Bleu-vert	Vert	Jaune-vert	Jaune	Orange	Rouge
Rouge	Pourpre	Rosé foncé	Rose clair	Blanc	Jaune clair	Doré	Orange	Vermillon	Rouge
Orange	Rosé foncé	Rose clair	Blanc	Jaune clair	Jaune	Jaune			
Jaune	Rose clair	Blanc	Vert clair	Vert clair	Jaune-vert				
Jaune-vert	Blanc	Vert clair	Vert clair	Vert clair					
Vert	Bleu clair	Bleu clair	Bleu-vert	Vert					
Bleu-vert	Rose-bleu	Rose-bleu							
Cyan-bleu	Indigo								

… donnent, si l'on met maintenant les couleurs en rapport avec les planètes :

---

[3] *Kevin M. : alpha, qui deviendra plus tard Cupidon* ⚳

[4] *Kevin M. : beta, qui deviendra plus tard Hades* ⚶

♆ et ♂, blanc		☿ et ♃, doré
♃ et ♂, vert clair		♂ et ♃, jaune
♄ et ☿, jaune clair		♂ et ♅, jaune clair
♃ et ♆, vert clair		♃ et ♅, vert clair
♄ et ♆, bleu-vert		♄ et Uranus, vert

Les couleurs de ♀ et de la ⊕ devraient encore être intercalées entre ces rapports ; on obtiendrait alors les complémentarités suivantes : ⊕ avec ♅/♆, et ♀ avec ♅/♄, ce qui s'accorderait très bien avec les influences de ♆, ♅ et ♄ sur ♀ et le ☉, considérées comme étant en opposition avec la ⊕. De même, ♀ avec ♃, de couleur jaune flamboyant ("*brandgelb*" *dans le texte*), s'accorderait parfaitement.

Pour interpréter ces couleurs, il conviendrait d'ailleurs de consulter la table publiée par Leadbeater et Annie Besant dans « ***L'Homme et ses corps*** », qui traite des influences psychiques des couleurs.

Les planètes ☿, ♀, ⊕ et ♂ se placeraient alors dans les signes allant de ♈ à ♍, tandis que ♃, ♄, ♅ et ♆ occuperaient les signes des ♓ à ♎.

Le ☉ et la ☽ exercent tous deux leur action sur la ⊕, et lui confèrent son aura, ou irradiation magnétique.

Le ☉ agit dans chaque degré d'un signe de telle manière qu'il mélange la polarité du ♑, à partir du degré où il se trouve, avec la polarité du signe suivant, dans la mesure exacte où il s'éloigne du 0°♑.

Autant de degrés que le ☉ s'est éloigné du 0°♑, autant de degrés se mêlent des polarités des différents degrés des signes du zodiaque.

Il en va de même pour la distance entre la pointe de la maison 4 (FC) et le ☉.

La ☽, en tant que réflecteur des rayons solaires, possède la polarité inverse de celle du ☉. Ses rayons se comportent par rapport à ceux du ☉ de la manière suivante :

- la Lune croissante émet des rayons à effet rougeâtre,
- la Pleine Lune des rayons à effet jaunâtre,
- et la Lune décroissante des rayons à effet bleuâtre.

Si l'on veut déterminer l'influence selon la position de la ☽ par rapport au ☉, alors les planètes ☿ à ♂ agiront dans une phase croissante, tandis que les planètes ♃ à ♆ agiront dans une phase décroissante, selon leur distance angulaire en degrés par rapport au ☉.

L'hémisphère sud appartient, selon le magnétisme, au ☉, et l'hémisphère nord à la ☽.